

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Z MUZYKI kl. IV-VII

Szkoła Podstawowa nr 1 im. Jana Wyżykowskiego w Polkowicach

W przypadku przedmiotów artystycznych podstawowym kryterium oceniania uczniów jest jego aktywność i zaangażowanie prezentowane podczas zajęć lekcyjnych, indywidualny wkład pracy ucznia, wykazywanie postępów w rozwoju umiejętności muzycznych, chęć uczestnictwa w zajęciach pozalekcyjnych uczniów uzdolnionych muzycznie.

1. Sposoby zbierania informacji o postępach ucznia:

- Prezentacje wokalne, zaliczanie piosenek (samoocena ucznia wraz z weryfikacją nauczyciela i zespołu klasowego), wykonywanie działań dodatkowych – aranżacja rytmiczno-muzyczna,
- udział w zajęciach chóru „*Vox Pueri*”, angażowanie się w życie artystyczne szkoły,
- aktywność na lekcji (wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, słuchowych; aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiew, słuchanie muzyki, ruch przy muzyce, twórczość muzyczna),
- praca w grupach,
- samodzielne odpowiedzi ustne - wykraczające ponad program (znajomość epok muzycznych, twórczość kompozytorów, znajomość form muzycznych).

2. Zasady sprawdzania i oceniania postępów ucznia:

Uczeń, który chciałby otrzymać ocenę celującą za semestr, uczestniczy w występach chóru szkolnego *Vox Pueri*, umiejętności muzyczne zdobyte poza szkołą (np. gra na instrumencie muzycznym) potrafi zaprezentować podczas szkolnych uroczystości. Jego oceny cząstkowe to przede wszystkim celujące i bardzo dobre. Oceny cząstkowe: dostateczne, dopuszczające, niedostateczne uniemożliwiają uzyskanie oceny celującej semestralnej lub rocznej.

3. Uczeń ma prawo poprawy każdej oceny w uzasadnionym przypadku na zasadach określonych przez nauczyciela (w ciągu 2 tygodni). Ocenę poprawioną zapisuje się jako kolejną ocenę o takiej samej wadze:

- a) w przypadku nieobecności na lekcji uczeń ma obowiązek zaliczyć materiał w ciągu jednego tygodnia.
- b) brak zeszytu jest równoznaczny z nieprzygotowaniem do zajęć lekcyjnych. Uczeń ma prawo zgłosić dwa razy w semestrze brak przygotowania do zajęć muzyki.

4. **Dla uczniów z obniżonymi możliwościami zastosowane zostaną niższe wymagania zgodnie z zaleceniami Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.**

5. W dzienniku oceny są zapisywane w kategoriach:

Odpowiedź ustna Zaliczanie piosenek	Aktywność	Śpiew	Praca dla chętnych
--	-----------	-------	-----------------------

6. Waga poszczególnych ocen:

- Zaliczanie piosenek – 10
- Śpiew – 5
- Aktywność na lekcji – 3
- Praca dla chętnych – 2

7. Nauczyciel wystawia ocenę semestralną lub końcoworoczną na podstawie ocen bieżących, średniej ważonej z uwzględnieniem możliwości ucznia.

8. Rodzice mają możliwość zapoznania się z ocenami podopiecznych na zebraniach klasowych oraz podczas konsultacji z nauczycielem.

9. W sprawach nieuregulowanych powyższymi przepisami decyduje zapis zawarty w Statucie Szkoły.

Załącznik 1 statut szkoły

Załącznik 2 Kryteria ocen z poszczególnych przedmiotów.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych edukacyjnego ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

1. Wydłużenie czasu pracy pisemnej i odpowiedzi ustnej,

2. W ocenie prac pisemnych dostosowanie treści zadań do możliwości ucznia,

3. W przypadku ucznia z:

- dysleksją:

- indywidualna pomoc w czytaniu tekstu ze zrozumieniem,

- nie wymagać, by uczeń czytał głośno tekst lub zapis nutowy przy klasie,

- odpytywać z ławki, dać czas na zastanowienie się,

- nie dyskwalifikować sprawdzianów pisemnych za błędy, jeśli tok rozumowania jest prawidłowy

- w momencie obniżenia koncentracji uwagi mobilizować ucznia do aktywności,

- dysgrafią:

- nieocenianie wyglądu zeszytu,

- pomoc indywidualna w zapisie znaków notacji muzycznej,

- nieobniżanie oceny za niski poziom graficzny pisma, w razie niemożności odczytania pracy odpytać ucznia ustnie,

- ograniczyć ocenianie na podstawie pisemnych odpowiedzi ucznia, przeprowadzać

sprawdziany ustne „z ławki”, niekiedy odpytywać indywidualnie, często oceniać prace domowe;

- dysortografią:

- wydłużenie czasu pracy na lekcji (odpowiedzi i prac pisemnych),

- posadzenie ucznia blisko tablicy,

- nieobniżanie ocen za błędy ortograficzne,

- dążenie do tego, by uczeń opanował poprawną pisownię podstawowych pojęć;

4. Nauczyciel dostosowuje się do zaleceń Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.

Uczeń ma prawo do podwyższenia przewidywanej oceny rocznej, jeśli w terminie tygodnia od podania oceny przewidywanej zgłosi do nauczyciela chęć poprawy tej ceny. Zmiana oceny na wyższą zostanie dokonana, jeżeli zostaną spełnione następujące warunki:

- Uczeń brał udział w przynajmniej 75% zajęć edukacyjnych, przystąpił do wszystkich zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy i umiejętności,

- systematycznie odrabiał zadania domowe i zaliczał piosenki (w wyjątkowych sytuacjach nauczyciel może wyznaczyć dodatkowy termin na wykonanie zadania),

- w terminie przewidzianym przez regulamin szkoły poprawiał wszystkie oceny niedostateczne,

- zeszyt przedmiotowy prowadził systematycznie, wszelkie braki, wynikłe np. z powodu choroby, uzupełniał w terminie przewidzianym przez regulamin szkoły

- wykonał prace praktyczną zleconą przez nauczyciela,

- ma wszystkie nieobecności i spóźnienia usprawiedliwione,

- ze wszystkich odpowiedzi ustnych w danym roku szkolnym uzyskał pozytywne oceny,

- opanuje materiał nauczania obejmujący cały rok szkolny zgodnie z wymaganiami przewidzianymi dla oceny wyższej niż przewidywana.

Zasady, formy i sposoby uzasadniania ocen, komunikowania ich uczniom i rodzicom.

1. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).

2. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę.

Na wniosek ustny rodziców - który może dotyczyć każdej oceny uzyskanej przez ucznia - nauczyciel udziela uzasadnienia ustnego, powołuje się na: WSO i PSO, wymagania na poszczególne stopnie szkolne, kryteria oceniania danej formy aktywności ucznia i inne aspekty oceniania, w przypadku pracy pisemnej ucznia okazuje ją rodzicom, omawia sposób punktacji, komentarz lub informację zwrotną umieszczoną na pracy.

Na wniosek pisemny rodziców - który może dotyczyć tylko oceny klasyfikacyjnej- nauczyciel dokonuje uzasadnienia pisemnego, zgodnie z powyższymi wskazaniem.

3. Sprawdzone i ocenione prace pisemne i kontrolne do końca danego roku szkolnego przechowuje nauczyciel.

4. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) sprawdzone i ocenione prace pisemne kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana uczniowi lub jego rodzicom lub prawnym opiekunom. Odbywa się to w szkole, w obecności nauczyciela lub wychowawcy, sprawdzone i ocenione kontrolne prace ucznia nie mogą być kopiowane.

Sposoby informowania rodziców:

1. Kontakty indywidualne z rodzicami;
2. Konsultacje – informacje o indywidualnych osiągnięciach ucznia;
3. Uwagi nauczyciela dla rodziców w zeszycie przedmiotowym z muzyki.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – muzyka – kl. IV

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- uczestniczy w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych – chór *Vox Pueri*,
- umiejętności muzyczne zdobyte poza szkołą (np. gra na instrumencie muzycznym) potrafi zaprezentować podczas szkolnych uroczystości: bierze udział w konkursach muzycznych, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły,

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem: zapis muzyczny nut oraz pauz, grupowanie nut, nazwy instrumentów muzycznych z grupy chordofonów, twórczość muzyczna Fryderyka Chopina.
- aktywnie i zaangażowaniem rozwiązuje problemy muzyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia,
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski,
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie,

- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem,
- poprawnie zalicza wszystkie z wymaganych piosenek ujętych w programie, podstawie programowej – 8 piosenek w ciągu jednego semestru,
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada zeszyt,
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego niedobory w wiadomościach mają charakter szczegółowy,
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie jest zgodny z założeniami i tematem,
- poprawnie zalicza wszystkie z wymaganych piosenek ujętych w programie, podstawie programowej – 8 piosenek w ciągu jednego semestru,
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły,

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada zeszyt,
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia,
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością oraz zaangażowaniem,
- nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły,

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- zdarza się, że jest nieprzygotowany na lekcji bez usprawiedliwienia,
- często nie posiada zeszytu,
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania prowadzone podczas lekcji,
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – muzyka – kl. V

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- uczestniczy w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych – chór *Vox Pueri*,

- umiejętności muzyczne zdobyte poza szkołą (np. gra na instrumencie muzycznym) potrafi zaprezentować podczas szkolnych uroczystości: bierze udział w konkursach muzycznych, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły,

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem: zapis muzyczny nut oraz pauz, grupowanie nut, nazwy instrumentów muzycznych z grupy strunowych, twórczość muzyczna Johanna Sebastiana Bacha, Stanisława Moniuszki,
- aktywnie i zaangażowaniem rozwiązuje problemy muzyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia,
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski,
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem,
- poprawnie zalicza wszystkie z wymaganych piosenek ujętych w programie, podstawie programowej – 8 piosenek w ciągu jednego semestru,
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada zeszyt,
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego niedobory w wiadomościach mają charakter szczegółowy,
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie jest zgodny z założeniami i tematem,
- poprawnie zalicza wszystkie z wymaganych piosenek ujętych w programie, podstawie programowej – 8 piosenek w ciągu jednego semestru,
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły,

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada zeszyt,
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia,
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością oraz zaangażowaniem,

- nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły,

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- zdarza się, że jest nieprzygotowany na lekcji bez usprawiedliwienia,
- często nie posiada zeszytu,
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania prowadzone podczas lekcji,
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – muzyka – kl. VI

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- uczestniczy w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych – chór *Vox Pueri*,
- umiejętności muzyczne zdobyte poza szkołą (np. gra na instrumencie muzycznym) potrafi zaprezentować podczas szkolnych uroczystości: bierze udział w konkursach muzycznych, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły,

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem: zapis muzyczny nut oraz pauz, grupowanie nut, budowa cykliczna utworu muzycznego, nazwy instrumentów muzycznych z grupy strunowych - szarpanych, twórczość muzyczna Trzech Klasyków Wiedeńskich,
- aktywnie i zaangażowaniem rozwiązuje problemy muzyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia,
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski,
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem,
- poprawnie zalicza wszystkie z wymaganych piosenek ujętych w programie, podstawie programowej – 8 piosenek w ciągu jednego semestru,
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada zeszyt,
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego niedobory w wiadomościach mają charakter szczegółowy,

- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie jest zgodny z założeniami i tematem,
- poprawnie zalicza wszystkie z wymaganych piosenek ujętych w programie, podstawie programowej – 8 piosenek w ciągu jednego semestru,
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły,

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada zeszyt,
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia,
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością oraz zaangażowaniem,
- nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły,

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- zdarza się, że jest nieprzygotowany na lekcji bez usprawiedliwienia,
- często nie posiada zeszytu,
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania prowadzone podczas lekcji,
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – muzyka – kl. VII

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- uczestniczy w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych – chór *Vox Pueri*,
- umiejętności muzyczne zdobyte poza szkołą (np. gra na instrumencie muzycznym) potrafi zaprezentować podczas szkolnych uroczystości: bierze udział w konkursach muzycznych, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły,

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem: zapis muzyczny nut oraz pauz, grupowanie nut, budowanie taktów prostych i złożonych, skład orkiestry symfonicznej, twórczość muzyczna kompozytorów: romantyzmu i neoromantyzmu.
- aktywnie i zaangażowaniem rozwiązuje problemy muzyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia,

- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski,
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem,
- poprawnie zalicza wszystkie z wymaganych piosenek ujętych w programie, podstawie programowej – 8 piosenek w ciągu jednego semestru,
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada zeszyt,
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego niedobory w wiadomościach mają charakter szczegółowy,
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie jest zgodny z założeniami i tematem,
- poprawnie zalicza wszystkie z wymaganych piosenek ujętych w programie, podstawie programowej – 8 piosenek w ciągu jednego semestru,
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły,

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada zeszyt,
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia,
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, ale nie wykazuje się systematycznością oraz zaangażowaniem,
- nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły,

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- zdarza się, że jest nieprzygotowany na lekcji bez usprawiedliwienia,
- często nie posiada zeszytu,
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania prowadzone podczas lekcji,
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

